

Aluno(a):

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa e Matemática

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de março

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS:

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa e Matemática.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros textuais da vida cotidiana; editar e publicar textos em suportes digitais, expressar-se oralmente com clareza, demonstrar clareza e organização nas exposições orais de idéias; ler e compreender textos do gênero notícia, verbete e biografia, localizar; transcrever informações explícitas e implícitas dos textos; realizar leitura crítica, distinguir fato de opinião; realizar leitura individual de livros disponíveis em meio digitais; realizar leitura em voz alta com ritmo e entonação; ler e compreender gráficos e tabelas; ler e compreender textos verbais; planejar a produção do texto; produzir textos narrativos; memorizar a grafia correta das palavras; diferenciar palavras primitivas e derivadas; .

Matemática: Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar; Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas; construir estratégias pessoais de cálculo; resolver operações de adição, subtração, multiplicação e divisão; compor e decompor números naturais até a 5ª ordem; decompor numerais; ler e escrever numerais por extenso; conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas, interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos, resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeo aulas, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;





Segunda-feira, 01 de março 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão Textual: Gênero Notícia

1 – Leia a notícia abaixo e responda as questões de acordo com o texto:



ÚLTIMAS NOTÍCIAS CULTURA MULHER NEGRA HOJE ARTIGOS CARREIRA E NEGÓCIOS NEGROS DIGITAIS DESTAQUE

CULTURA CINEMA NEGRO CELEBRIDADES QUEM SOMOS SOBRE NÓS ENVIE SEU TEXTO FALE CONOSCO

Início > Destaque > Sequência do genoma: Tem mulher negra em estudo histórico sobre o coronavírus...

Destaque

Sequência do genoma: Tem mulher negra em estudo histórico sobre o coronavírus no Brasil



A cientista Jaqueline Goes de Jesus (Foto: Agência Fapesp)

Precisamos prestigiar nossa ciência e cientistas brasileiros. O coronavírus chegou ao Brasil nessa semana causando pânico em boa parte da população. Um brasileiro de 61 anos, residente na cidade de São Paulo, contraiu o vírus durante uma viagem à Itália.

É importante saber como se prevenir, mas também é de extrema importância saber a configuração do vírus, de onde ele veio. O estudo para descobrir esse tipo de dado leva em média 15 dias, mas no Brasil o **Instituto Aldofo Lutz, juntamente com a USP e Universidade de Oxford** conseguiram sequenciar o genoma do coronavírus que chegou ao Brasil em 48 horas. Um tempo recorde.

A coordenação do estudo foi feita por Jaqueline Goes de Jesus, graduada em Biomedicina pela Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública, mestre em Biotecnologia em Saúde e Medicina Investigativa (PgBSMI) pelo Instituto de Pesquisas Gonçalo Moniz – Fundação Oswaldo Cruz (IGM-FIOCRUZ) e Doutora em Patologia Humana e Experimental pela Universidade Federal da Bahia e pós-doutoranda na Faculdade de Medicina da USP. Ela é bolsista da agência de fomento Fapesp.

A cientista participa do desenvolvimento de pesquisas sobre o mapeamento do Zika no Brasil. Esse estudo específico foi feito com Claudio Tavares Sacchi, do Instituto Adolfo Lutz.

À Agência Fapesp, Ester Sabino diretora do Instituto de Medicina Tropical (IMT) da USP explica a importância do estudo sobre o vírus mais temido do momento: "Ao sequenciá-lo, ficamos mais perto de saber a origem da epidemia. Sabemos que o único caso confirmado no Brasil veio da Itália, contudo, os italianos ainda não sabem a origem do surto, pois ainda não fizeram o sequenciamento de suas amostras. Não têm ideia de quem é o paciente zero e não sabem se ele veio diretamente da China ou passou por outro país antes".

Fonte: <https://mundonegro.inf.br> (Texto adaptado para fins pedagógicos)

- Qual é o tema da notícia?
- Qual é a manchete dessa notícia?
- Qual é o nome da cientista coordenadora do estudo?
- Por que ela foi destaque nesse estudo?
- Qual é a importância do estudo sobre o vírus, segundo o texto?
- Porque o título da notícia especifica a cor da pele da cientista?
- Por quantas médicas negras você já foi atendido (a)?
- Você acha que as mulheres têm as mesmas oportunidades de trabalho que os homens? Explique com suas palavras.



Segunda-feira, 01 de março 2021.

MATEMÁTICA

Operações: Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão

1 – Arme e resolva as operações abaixo:

$4567+245=$	$290+107=$	$562+56=$	$600+67=$
$345-20=$	$521-56=$	$678-43=$	$3765-1333=$
$99 \times 44=$	$517 \times 8=$	$438 \times 15=$	$119 \times 24=$
$925:5=$	$436:3=$	$400:4=$	$500:5=$



Quarta-feira, 03 de fevereiro 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Gramática e ortografia: **Substantivos primitivos e derivados**

Substantivos são as palavras que dão nome aos seres, sentimentos, lugares, qualidades, etc. Existem dois tipos de substantivos que podem ser classificados em:

Substantivo primitivo: é formado por uma palavra que não deriva de outra. Ex.: casa; dente, papel, fogo.

Substantivo derivado: é formado por uma palavra que tem origem em outra.. Ex.: casarão; dentista; papelaria, fogueira.

1 - Sabendo disso agora faça o que se pede:

A) Circule os substantivos **primitivos** e sublinhe os substantivos **derivados**.

LIVRO – SAPATO - CIENTISTA– CARREATA - FERRO – PEDRA
FERREIRO - PADARIA - PEDREIRO – LIVREIRO – PÃO
PEDRADA - SAPATEIRO – LIVRARIA – CIÊNCIA – CARRO



Ester e Jaqueline como Magali e Milena
Imagem: Reprodução/Twitter

B) Complete o quadro:

Substantivo primitivo	Substantivo derivado
Boi	
	cafezal, cafeína e cafeicultor
	ferreiro, ferradura, ferrugem
	jornalista, jornaleiro, jornaleco
Sapato	
Vidro	
Chuva	
	pedreira, pedreiro, pedregulho,
	fruteira, frutífera

2 – Pesquise em um dicionário físico ou digital o significado das palavras abaixo:

Ciência: _____

Genoma: _____



Quarta-feira, 03 de março 2021.

MATEMÁTICA

Tratamento da informação: Tabelas

Apesar da pandemia do Coronavírus na podemos nos esquecer de um vírus que é um velho conhecido dos brasileiros: o vírus da Dengue. Leia o texto e observe a tabela com atenção:

Sesa confirma 425 novos casos de dengue no Paraná

23/02/2021 - 13:58

O boletim semanal que monitora os casos da dengue no Paraná confirma hoje (23) **425 novos casos da doença**. O Estado soma **3.129** casos no período epidemiológico, que teve início em agosto de 2020.

“A dengue exige atenção de todos; dos gestores das três esferas de governo, mas principalmente da população, pois cerca de 90% dos criadouros do mosquito transmissor da doença estão nos quintais e ambientes internos das residências paranaenses. Esta é uma informação que repetimos sempre, como forma de alerta para que a comunidade nos ajude a combater a dengue, eliminando os focos que se concentram em recipientes que acumulam água parada”, disse o secretário da Saúde do Estado, Beto Preto.



a) De onde essas informações foram retiradas?

b) Segundo o texto, quantos novos casos o Paraná registrou no Boletim semanal?

c) Qual é o título da tabela?

d) Quantos casos confirmados o Paraná teve?

e) Escreva como se lê o número de casos confirmados:



LÍNGUA PORTUGUESA

Produção Textual: Autobiografia

Biografia é um texto narrativo que conta a história da vida de alguém que normalmente tem alguma relevância ou ganhou notoriedade. A própria pessoa também pode escrever a sua biografia, esse texto recebe o nome de **AUTOBIOGRAFIA**.

1 – Leia a autobiografia que escrevi como modelo:



Eu e meus alunos. Projeto de cultura indígena.

Meu nome é Michelle Nascimento Ribeiro Nassu, nasci em Rolândia – PR, aos 25 de setembro de 1984, tenho 36 anos e sou professora.

Eu sempre fui uma criança muito curiosa, apaixonada por música, dança, animais e histórias. Sempre estava atenta tudo a minha volta. Com 3 anos escapei da minha mãe que me encontrou sambando atrás de um carro alegórico de carnaval na avenida. Ganhei prêmio de concurso de música da Xuxa, resgatei uma ninhada de gambás e já até parei no hospital por causa de um cachorrinho abandonado. Mas o que gosto mesmo é de histórias da vida das pessoas próximas e do mundo. Adorava conversar com os idosos da minha família para saber as histórias da vida dos meus antepassados. Um amigo do meu pai me apelidou de bugrinha, porque eu me parecia uma indiazinha, eu não entendia. Meu pai sempre visitava o meu tio bisavô “Tonhão”, o irmão mais novo do meu bisavô português, que morreu muito antes de eu nascer. Íamos na casa dele de bicicleta e ele fingia que ia pintar minha bicicletinha vermelha de preto com a fuligem do cachimbo que sempre fumava sentado na varanda. E dava gargalhadas porque eu ficava muito brava! Meu pai sempre dizia que ele se parecia muito com o meu bisavô Juca.



Eu e minha primeira professora, tia Ana Alice.

Aprendi a ler e escrever antes de entrar na escola e amava brincar de escolinha, eu sempre era a professora, claro! Mas na escola conheci o mundo dos livros de histórias de todo tipo e meu mundo se abriu. Gostava muito de escrever. Com 9 anos escrevi uma carta denúncia para o prefeito sobre o abandono da Casa de Cultura, um local em frente a minha casa que me apresentei muitas vezes e que estava abandonado. Levei sozinha para o Jairo Melo, o dono de um jornal de Rolândia. Ele admirou a minha atitude e disse que iria publicar meu texto em seu jornal. Minha mãe duvidou, mas ele publicou e a cidade toda leu meu texto! Esse local foi reformado e hoje se chama Centro Cultural Nanuk. Essa é outra coisa que amo, lutar pelas causas que acredito! Na adolescência lemos um livro na escola que se chamava Iracema e contava a história de uma índia e novamente um apelido indígena me deram.



Eu e minha vó Deja, que tinha o apelido de Índia.

Cresci, fiz faculdade e me tornei professora. E hoje ensino crianças a ler e escrever e apresento o mundo do conhecimento a elas. Faço isso por profissão e com todo prazer. Ainda canto, danço, resgato animais, continuo correndo atrás de histórias e lutando para que o nosso mundo seja melhor. Durante todos esses anos ouvindo e lendo tantas histórias, descobri que minha avó é indígena e meus tataravós negros foram escravizados. Isso me conectou com a minha ancestralidade. Entendi porque sempre viam uma índia em mim, o apelido da minha avó materna era Índia. As biografias de muitas pessoas construíram a minha e espero que a minha construa um pouquinho a de vocês.



1 – Agora é sua vez! Escreva a sua autobiografia de no mínimo 10 linhas. Lembre-se que autobiografia é um texto narrativo na primeira pessoa (Eu) e que é separada por parágrafos. Desenhe seu auto-retrato ou cole uma foto.

MINHA AUTOBIOGRAFIA

Blank writing area for the autobiography, consisting of horizontal lines and a rectangular box for a drawing or photo.



Quinta-feira, 04 de março 2021.

MATEMÁTICA

Resolução de Problemas: **Operações fundamentais**

1 – Leia com atenção e resolva. Não se esqueça de registrar os cálculos e as respostas!

a) Uma van comporta 21 pessoas sentadas. Em uma excursão saíram 5 vans lotadas. Quantas pessoas foram?

R. _____

2) Joaquim tem 14 balas e quer dividir igualmente com irmão. Qual a quantidade de balas que cada um vai ficar?

R. _____

3) Uma faculdade tem 7 andares. Em cada andar tem 8 salas. Quantas salas têm nessa faculdade?

R. _____

4) Vitória comprou um pacote com 40 balas. Ela deu 11 para sua irmã Luisa. Com quantas balas Vitória ficou?

R. _____

5) Jennifer tem 13 anos e Marta tem 5 anos a mais que ela. Quantos anos Marta tem?

R. _____



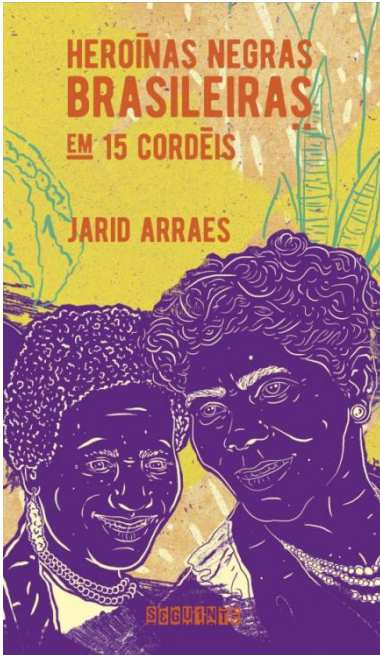
Sexta-feira, 05 de março 2021.



LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura colaborativa e autônoma: **Ficha de Leitura**

Esse livro que iremos ler, conta a história de 15 heroínas negras brasileiras em formato de cordel.



- A professora irá apresentar o prefácio do livro em vídeo e áudio pelo grupo de Whatsapp da turma.
- Você terá uma semana para ler o capítulo do livro que a professora irá enviar no particular de cada aluno.
- Cada aluno irá ler um capítulo diferente.
- Toda sexta feira cada aluno irá compartilhar de forma oral, por áudio, um pequeno resumo do que entendeu do capítulo lido.
- Hoje, iremos conhecer a biografia da autora do livro.



JARID ARRAES nasceu em Juazeiro do Norte, na região do Cariri (CE), em 1991. Escritora, cordelista e poeta, é autora de *Redemoinho em dia quente* (Alfaguara, 2019), vencedor do prêmio APCA na categoria contos/ crônicas; *Um buraco com meu nome* (Ferina, 2018) e *As lendas de Dandara* (Editora de Cultura, 2016). Atualmente vive em São Paulo, onde criou o Clube de Escrita para Mulheres. Tem mais de setenta títulos publicados em literatura de cordel, incluindo a coleção Heroínas Negras na História do Brasil.

FICHA DE LEITURA

Qual é o nome do livro?

Qual é o nome da autora?

Em que cidade e estado ela nasceu?

Que gênero (tipo) textual ela escreve?

Cite o nome de outro livro que ela escreveu?

Quantos livros ela tem publicados?

O que ela tem em comum com as heroínas do livro que ela escreveu?



Sexta -feira, 05 de março 2021.

MATEMÁTICA

Sistema de Numeração Decimal: Ordens e classes/Escrita por extenso

1) Com atenção, complete as lacunas abaixo:

- a) O número 1783 tem ____ ordens
- b) O algarismo 5 ocupa a ____ ordem
- c) O número 3472 tem ____ ordens
- d) O número 73 tem ____ ordens

2) Complete de acordo com o exemplo:



2487
2 unidades de milhar
24 centenas
248 dezenas
2487 unidades

a) 1836

b) 3482

c) 4216

____ unidades de milhar

____ unidades de milhar

____ unidades de milhar

____ centenas

____ centenas

____ centenas

____ dezenas

____ dezenas

____ dezenas

____ unidades

____ unidades

____ unidades

3) De acordo com o exemplo decomponha os números abaixo:

Ex: $4822 = 4$ Unidades de milhar 8 centenas 2 dezenas e 2 unidades

- a) $1756 =$
- b) $4652 =$
- c) $6891 =$
- d) $7564 =$
- e) $9483 =$
- f) $2873 =$

4) Escreva os números abaixo por extenso:

- a) $8397 =$
- b) $13647 =$
- c) $26831 =$
- d) $37242 =$
- e) $43863 =$
- f) $52912 =$



2º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

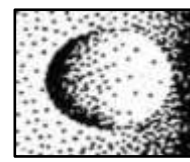
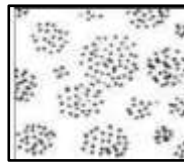
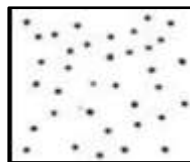
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

ALUNO(A):.....TURMA: 5º ANO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ Elementos da Linguagem Visual: o Ponto e as Cores.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ Reconhecer e explorar alguns dos elementos da linguagem visual (o ponto e as cores) e, seu uso em composições artísticas; ➤ Experimentar procedimentos de desenho e pintura livre;
COMO VAMOS ESTUDAR?	➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

RECORDANDO: O Ponto é a base de tudo na produção artística, assim como as linhas, as formas, as cores, as texturas, (...). E, vamos estudar cada um desses elementos, começando pelo PONTO. Pois, ele pode definir imagens de acordo com sua distribuição, ora mais dispersos, ora mais concentrados, veja:



ATIVIDADE: Agora, use toda a sua criatividade e produza um desenho a partir do Ponto no centro da folha (pode ser um objeto, uma personagem, um lugar, um animal, o que a sua imaginação quiser). Depois, preencha-o com pontinhos coloridos definindo assim sua arte.





2º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER? SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Conhecer e perceber seu peso e sua estatura associado ao IMC e a sua idade; A importância da alimentação saudável para manutenção da saúde.

2- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A avaliação biométrica é utilizada nas escolas pelos profissionais de Educação Física para fazer o levantamento de dados dos alunos e verificar se o seu peso está ideal para a sua altura. O índice de massa corporal (IMC) é uma medida internacional usada para calcular se uma pessoa está no peso ideal. Ele foi desenvolvido por Lambert Quételet, no fim do século XIX. Trata-se de um método internacional de obesidade adotado para a avaliação do nível de gordura de cada pessoa. Se você acha que estar no peso ideal incluem somente a aparência física e a autoestima, está muito enganado. O sobrepeso e a obesidade podem favorecer o desenvolvimento de diversos problemas de saúde como: diabetes, colesterol, pressão alta, problemas cardíacos entre outros, por isso, é importante prestar atenção na balança.

ATIVIDADES:

1- Vamos treinar um pouco como fazer a medida da altura? Para aprender a fazer isso vamos treinar. Com a ajuda de alguém da casa vamos medir os irmãos, primos, amiguinhos...vamos usar uma fita métrica ou uma trena, uma fita ou durex e uma régua ou livro de capa dura.

ORIENTAÇÕES PARA AS MEDIDAS:

- Encontre um lugar onde o piso e a parede sejam planos (sem rodapé, objetos ou ondulações).
- Esteja com roupas leves.
- Tire os sapatos e remova da cabeça qualquer coisa que, possa atrapalhar a medida (bonés, tranças, tiaras, presilhas, etc.)
- Fique olhando para a frente. Sua linha de visão e queixo devem ficar paralelos ao chão.
- Peça a alguém que coloque a régua ou livro contra a parede e sobre a sua cabeça.
- Marque na parede com uma caneta ou um lápis, o lugar de encontro da régua ou livro na parede.
- Use a fita métricas para medir a distância do chão até a marca.



1- Dando continuidade às nossas medidas, depois de treinar meça a sua altura.

Minha altura _____.

2- Agora vamos saber o seu peso?

Se tiver balança portátil em casa pode usar ou então vá na farmácia mais próxima de sua casa



ORIENTAÇÕES PARA PESAR:

- Se for em balança de casa teste-a (coloque um pacote de arroz ou pese alguma pessoa que saiba o seu peso) se houver diferença no peso desconte.
- Pese-se com roupas leves e sem calçados, corpo reto e braços soltos, não se mexa na hora de pesar.

Meu peso _____.

CURIOSIDADE...

Você já ouviu falar o que é IMC?

O **índice de massa corporal (IMC)** é uma medida internacional usada para calcular se uma pessoa está no peso ideal. Desenvolvido pelo polímata Lambert Quételet no fim do século XIX, trata-se de um método fácil e rápido para a avaliação do nível de gordura de cada pessoa, sendo, por isso, um importante método internacional de obesidade adotado pela Organização Mundial da Saúde (OMS).

O IMC é determinado pela divisão da massa do indivíduo pelo quadrado de sua altura, em que a massa está em quilogramas e a altura em metros.

$$\text{IMC} = \frac{\text{massa}}{(\text{altura} \cdot \text{altura})}$$

Exemplo de IMC

Para uma pessoa com 90 quilogramas de massa e 1,75 metros de altura, teremos $\text{IMC} = \frac{90 \text{ kg}}{1,75 \text{ m} \cdot 1,75 \text{ m}} = 29,387 \text{ kg/m}^2$

Agora que você já tem seu peso e sua altura vamos calcular o IMC. Você vai dividir o seu peso pela sua altura.

$$\text{IMC: } \frac{\text{PESO}}{\text{ALTURA} \times \text{ALTURA}}$$

OU SEJA: PESO DIVIDIDO PELA ALTURA AO QUADRADO.

Veja agora na tabela se você está dentro do peso ideal.

- BAIXO PESO: IMC entre 17 e 18,49
- PESO NORMAL: IMC entre 18,50 e 24,99
- SOBREPESO: IMC entre 25 e 29,99
- OBESIDADE GRAU I: IMC entre 30 e 34,99
- OBESIDADE GRAU II: IMC entre 35 e 39,99
- OBESIDADE GRAU III (OBESIDADE MÓRBIDA: maior que 40)

3- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando e anotando o peso e a altura e se você conseguir, calcule o seu IMC e classifique na tabela acima.



2º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

NAME: _____ TURMA: 5º ANO

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 DE MARÇO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS CUMPRIMENTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS CUMPRIMENTOS E A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- VAMOS RELEMBRAR O QUE JÁ ESTUDAMOS DO VOCABULÁRIO DOS CUMPRIMENTOS PARA COMPLETAR OS DIÁLOGOS QUE COMPÕE A ATIVIDADE.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



DATE: MARCH / _____ /2021.

NAME: _____

Saudações em Inglês

Português	Inglês
Oi	Hi
Olá	Hello
Bom dia	Good morning
Boa tarde	Good afternoon
Boa noite	Good evening
Boa noite (ao se despedir)	Good night
Como você está?	How are you?
Prazer em conhecê-lo	Nice to meet you
Adeus	Good bye, bye
Até logo	See you soon
Até breve	See you later

Look, read and match. Olhe, leia e relacione:

The exercise consists of six numbered illustrations and six speech bubbles with English greetings. The illustrations are:

- 1. A girl waving in a sunny outdoor setting.
- 2. A person sleeping in a bed with a window showing a moon.
- 3. A person waking up in a bed with a window showing a sun.
- 4. A girl standing in a park with trees and a sun.
- 5. A person sitting at a desk reading a book with a window showing a moon.
- 6. Two girls waving to each other in a sunny outdoor setting.

The speech bubbles contain the following greetings:

- Good morning!
- Hello!
- Good night!
- Goodbye!
- Good evening!
- Good afternoon!